



RELAZIONE SU SOPRALLUOGO ED INDAGINE

CASTELLO DI MONTORIO VERONESE (VR)

Primo sopralluogo dalle ore 16:00 alle ore 17:30 del 24 aprile 2013:

Il sopralluogo di ricerca presso il Castello di Montorio Veronese è iniziato con la nomina di Erica Turetta come segretaria del gruppo Ghost Hunter Padova, la quale ha segnato su un block notes tutte le notizie riguardanti le sensazioni avvertite dal medianista del team Orazio Daniele durante la fase di controllo delle zone più cariche energeticamente che si sono incentrate maggiormente nei ruderi della chiesetta davanti alla Torre Angolare Ovest, nella stessa torre appena nominata, continuando poi nella zona alla destra del Mastio dove ci è stato riferito che in quel punto sono stati rinvenuti dei resti di due persone, per concludere con la Torre Vescovile. In particolare Orazio in questa fase avverte la presenza di una ragazza con i capelli castani che indossa un vestito viola, avverte un determinato momento che appella come processione/funerale che lo porta al punto di piangere, precisamente dinanzi ai ruderi della chiesetta.

In questa fase sono intervenuti alcuni media i quali hanno fatto alcune riprese video e scattato alcune foto per alcune testate giornalistiche il tutto correlato da interviste fatte al team sulle leggende e sulla storia del posto e le sensazioni di primo acchito del medianista.

Pre-indagine dalle ore 17:30 alle ore 20:00 del 24 aprile 2013:

Il pre-indagine si è incentrato nella preparazione, settaggio e nel posizionamento dell'attrezzatura per l'indagine notturna quali il DVR per il controllo video degli ambienti dichiarati interessanti, in precedenza, dal punto di vista energetico dal medianista della squadra: le telecamere sono state collocate una con vista fronte Mastio e mura che portano alla Torre Vescovile, la seconda con visione della Torre Angolare Ovest, la terza direzionata a monitorare la postazione delle nostre attrezzature (nella struttura a destra appena entrati al castello) e l'ultima è stata posizionata nel piazzale del castello che inquadrava per intero le mura dalla Torre Angolare Ovest, passando per il Mastio e concludendo verso la Torre Vescovile. Sono stati posizionati tre registratori digitali: uno nella Torre Angolare Ovest, uno nella struttura dove abbiamo posizionato il DVR ed il terzo all'interno della Torre Vescovile. Per concludere sono stati messi anche tre microfoni sensibili collegati ad un mixer ed un computer precisamente uno all'interno del Mastio, uno nella Torre Angolare Ovest ed il terzo nella zona dove sono stati rinvenuti i resti di due corpi.

Successivamente si è continuato con le riprese per il video di presentazione dell'indagine integrando le leggende con la storia del posto, si sono svolte poi verifiche visive scattando delle

foto normali indispensabili per la comparazione nella fase di analizzo del materiale raccolto durante l'indagine notturna.

La strumentazione per l'acquisizione di registrazioni audio e video sono rimaste all'interno delle mura a monitorare gli ambienti dalle ore 20:00 alle ore 21:00 senza la presenza di alcuno all'interno del maniero, evitando dunque possibili interferenze di suoni o rumori provocati da noi con conseguente inquinamento del risultato.

Indagine notturna dalle 21:30 alle 00:30 del 24 aprile 2013:

Partecipanti all'indagine notturna: Orazio Daniele, Andrea Pugliese, Erica Turetta, Loris Rigoni.

Prima dell'indagine notturna abbiamo prelevato dalle zone oggetto di verifica metafonica i registratori digitali, concludendo anche con la registrazione video e audio, quest'ultima effettuata mediante l'ausilio del microfono sensibile, mixer e computer precedentemente lasciati nel corridoio del primo piano.

L'indagine notturna si è incentrata nell'acquisizione di video con due videocamere ad infrarosso e sessioni fotografiche con l'ausilio di una macchina predisposte per fotografie ad ultravioletto. Durante la sessione di indagine Orazio avverte nuovamente la presenza della ragazza di cui le sensazioni del pomeriggio integrata dalla presenza della madre che la piange ed una processione/funerale. Ci spostiamo nel luogo dove sono stati rinvenuti i resti dei due corpi e proviamo ad interagire con le presunte entità utilizzando l'ITC, registrando il tutto con un registratore digitale. Il modo d'interazione adottato dalla squadra è stato di parlare o comunque dire alcune parole in tedesco visto che il luogo è stato oggetto di invasione austriaca durante il Regno austro-ungarico. Qui Orazio è riuscito lentamente a ricostruire la scena che gli si parava davanti: bombe che gli austriaci hanno lanciato per distruggere la fortezza facendo spazio per il loro campo base, accidentalmente due austriaci impegnati all'interno della struttura muoiono colpiti dalle granate. Orazio descrive uno scappare in gran fretta, gli elmi a punta e l'episodio accidentale che descrive più volte.

Spostandoci nella Torre Vescovile invece quello che sente Orazio è una coppia, lei giovanissima, non ancora maggiorenne; lui alto, robusto e con la barba. Quello che avverte Orazio lo riconduce ad un episodio in particolare quello che vede lei accoltellata sotto il cuore a causa di una lite, qui Orazio riconduce che è la presenza della ragazza avvertita nel pomeriggio. La presenza maschile, a detta del medianista pare sia perito durante un incidente cadendo dalle scale, spaccandosi la nuca. In questo frangente Orazio avverte un forte mal di testa ed in questa occasione è stata scattata una foto che riteniamo interessante. Le informazioni ad Orazio continuano ad arrivare e lo stesso dice di "vedere" anche la casata di appartenenza della famiglia descrivendo i colori giallo, nero ed una riga bianca con un animale nel mezzo. A fronte di queste sensazioni avvertite durante l'indagine da parte del medianista stiamo cercando dei riscontri oggettivi (chiunque fosse a conoscenza di racconti, testi o testimonianze tramandate ci contatti) nel frattempo proponiamo quanto è emerso durante l'analizzo del materiale raccolto.

ANALISI MATERIALE FOTOGRAFICO

Dalle foto scattate solo una è stata ritenuta interessante in quanto nelle altre sono emerse effetti di pareidolia dovuta dalle mura del castello: (foto di Andrea Pugliese - analisi di Gian Paolo Stoppa)

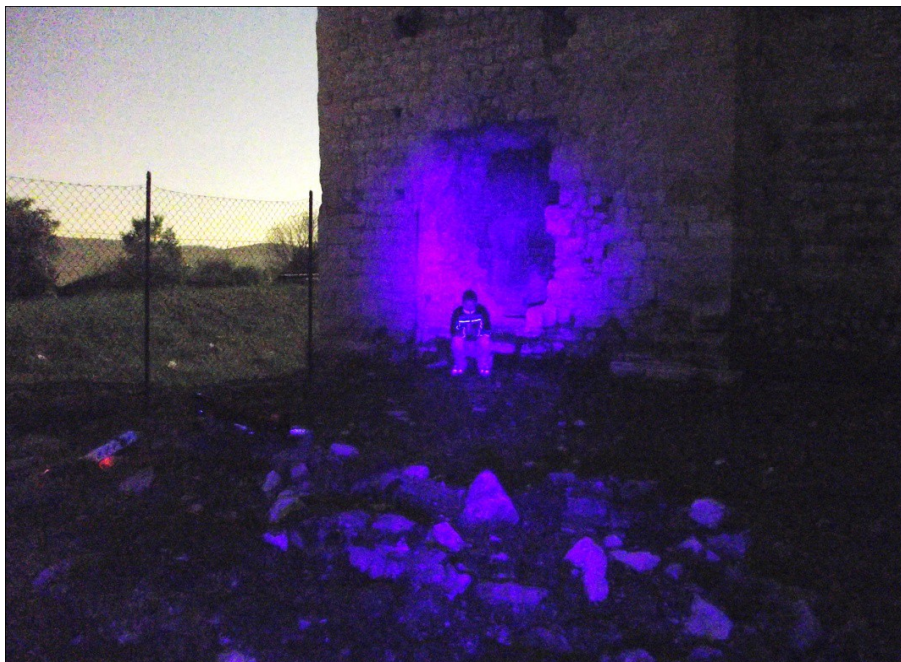
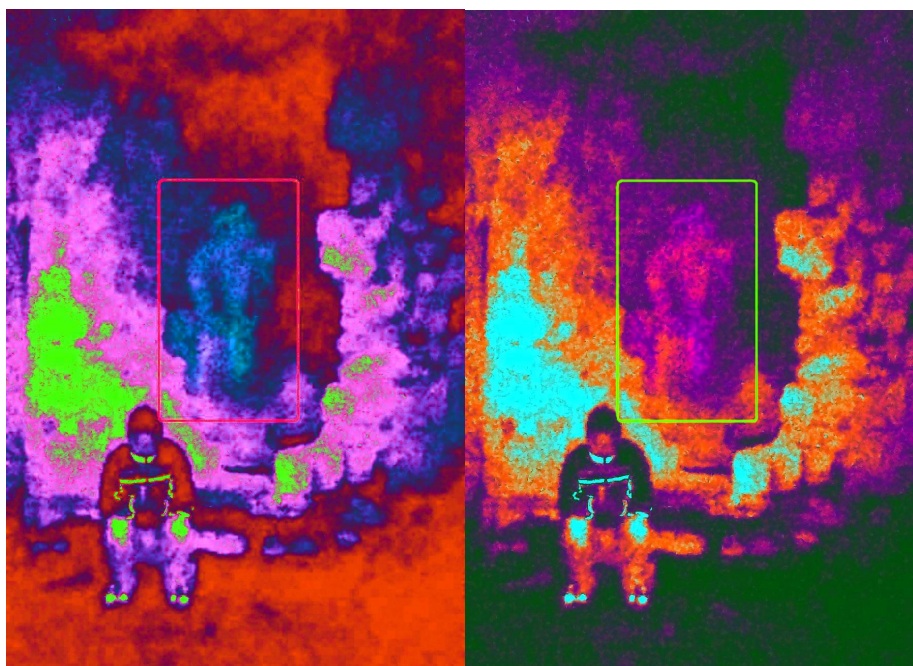


Foto originale



Analisi in modalità MNF

Analisi multispettrale

Presunta formazione anomala raffigurante una sagoma antropomorfa non completa nella formazione. La presunta (il condizionale è d'obbligo) sagoma si vede già nell'originale, sopra sono state fatte le analisi descritte sotto l'immagine, qui è stata esaltata solo dopo aver corretto il "noise" della foto e filtrata usando il canale Green dell'RGB.



ANALISI MATERIALE AUDIO

Nei tre registratori digitali ed attraverso i tre microfoni sensibili collegati ad un mixer ed un computer lasciati a monitorare gli ambienti dalle ore 20:00 alle ore 21:00, abbiamo estrapolato solamente queste EVP (Eletronic Voice Phenomena), in quanto l'audio, soprattutto quello registrato dai registratori digitali era troppo inquinato dal rumore presente sul posto. Si consiglia l'ascolto in cuffia, le "voci" si sentono in sottofondo al rumore ambientale, si consiglia di utilizzare un software come Audition od Audacity per poter ottimizzare l'ascolto.

1 – “Benvenuti amici”

2 – “Chi è austriaco tra voi”

3 – “Soldati via”

