

# RELAZIONE SU SOPRALLUOGO ED INDAGINE



## ABBAZIA DELLA VANGADIZZA

### BADIA POLESINE (RO) – II^ INDAGINE

---

Vista l'incessante pioggia nella sera-notte del 18 gennaio 2014, la quale ha inquinato la maggior parte delle tracce audio, abbiamo chiesto al Comune di Badia Polesine di poter ripetere la nostra ricerca, concordando la nuova data ovvero il 17 maggio 2014.

#### **Sopralluogo diurno dalle ore 18:30 alle ore 20:30 del 17 maggio 2014:**

Anche questa volta, la nostra ricerca si è incentrata solamente al piano terra ovvero nelle sole due stanze: la stanza ancora parzialmente al grezzo, ovvero l'ex magazzino dell'ex convento e la Sala Convegni ovvero l'ex sala adibita a refettorio.

A seguirci dalla fase del sopralluogo a quella dell'intera indagine notturna: Giovanni Saretto, abitante di Badia Polesine e giornalista de Il Resto del Carlino che ci ha edotti sulle leggende del luogo, integrando quelle che avevamo reperito su internet.

Le sensazioni avvertite dal medianista del team Orazio Daniele hanno ricalcato quanto descritto nella prima indagine, ovvero il frate non vedente, con la schiena curva, camminare lungo il chiostro ed, anche questa volta, costante è la sensazione di essere osservato da qualcuno, forse addirittura da monache/suore, dal piano superiore, sul ballatoio, tra le arcate che si affacciano al chiostro.

Nella fase del sopralluogo i restanti membri del team: Andrea Pugliese, Erica Turetta ed Alessio Pezzin, hanno svolto verifiche visive (foto normali) e strumentali quali il controllo della temperatura, e rilevamenti degli eventuali campi elettromagnetici volti ad individuare ogni possibile fonte di inquinamento che avrebbe potuto influenzare la sperimentazione.

La seconda fase del sopralluogo si è incentrata nel posizionamento di tre registratori digitali: uno nella stanza parzialmente al grezzo e due nella Sala Convegni, mettendo per alcuni minuti nell'ex magazzino, un file audio di canti ecclesiastici per poi iniziare la registrazione ad ambiente vuoto e silenzioso.

La strumentazione per l'acquisizione delle registrazioni audio è rimasta all'interno dell'ex monastero dalle ore 20:30 alle ore 23:30 senza la presenza di alcuno all'interno della struttura, evitando dunque possibili interferenze di suoni o rumori provocati da noi con conseguente inquinamento del risultato.

### **Indagine notturna dalle 23:30 alle 02:30 del 17-18 maggio 2014:**

Partecipanti all'indagine: Team Ghost Hunter Padova: Orazio Daniele, Andrea Pugliese, Erica Turetta, Alessio Pezzin, Gianfranco Battizocco, al gruppo si sono aggiunti: Giovanni Saretto (giornalista de Il Resto del Carlino), Matteo Bigoni.

Prima dell'indagine notturna abbiamo prelevato dalle stanze oggetto di verifica metafonica i registratori digitali ed in seguito, abbiamo tentato di creare uno spunto quantico (ossia tentare di far emergere quella parte di multidimensionalismo in modo tale che l'evento a cui si desidera assistere sia in linea con l'evento successo nel passato) nella Sala Convegni, mettendo un file audio di canti liturgici e, durante questo esperimento, abbiamo registrato quello che sembrerebbe essere un urlo/ suono.

L'indagine notturna si è incentrata nell'acquisizione di video, file audio e sessioni fotografiche con l'ausilio di una macchina fotografica predisposte per fotografie in infrarosso ed ultravioletto con filtro aggiunto ad IR, proseguendo quindi nell'ex magazzino dove abbiamo tentato di interagire con la presunte entità formulando domande inerenti alla storia, alle leggende del luogo e quanto avvertito da Orazio sia a gennaio che in questa occasione. Abbiamo tentato di interagire con la/e presunta/e entità formulando alcune domande "chiuse", chiedendo di rispondere alle stesse mediante l'accensione di una piletta (volutamente era stata "allentata" nella chiusura della sommità cosicché fosse sufficiente un leggero tocco sull'oggetto per provocare l'accensione dello stesso) che si è accesa e poi spenta più volte come a voler rispondere in modo affermativo a quanto chiesto.

L'"esperimento torcia" è una sperimentazione che stiamo adottando da diverse indagini, non possiamo per il momento dire che le interazioni con questo strumento siano di origine paranormale, in quanto fino ad ora non abbiamo altri riscontri tangibili quali per esempio un'evp oppure una foto verificatasi nel medesimo istante dell'accensione e/o spegnimento della pila, anche se solo in un'occasione, nello stesso istante dove alcuni dei presenti hanno avvertito un sottile odore di incenso e di fiori, la piletta si è accesa. Anche a gennaio, nella prima indagine all'Abbazia, nello stesso punto avevamo avvertito un profumo di fiori.

Orazio stavolta non avverte la presenza del fanciullo e dei due ragazzi che litigano (come da indagine svolta a gennaio), ma costante è la sensazione di percepire il frate non vedente e stanco percorrere ingobbito il chiostro, descrive poi delle figure vestite con abiti religiosi color marrone ed altri di un colore più scuro, sul nero. Del religioso non vedente auspichiamo di trovare qualche riscontro documentato sulla sua effettiva presenza quando la struttura era nel pieno della sua attività, così anche per le altre percezioni del medianista.

Rumori di passi provenire dal piano di sopra (piano a noi non accessibile) e correnti d'aria fredda sono le ultime sensazioni avvertite dal gruppo durante l'indagine nell'ex magazzino, si decide quindi di spostarci nella Sala Congressi dove in un'occasione abbiamo registrato un'importante variazione di campo elettromagnetico.

Qui abbiamo ripetuto lo “spunto quantico” mediante l’avvio di un file audio di canti gregoriani che, messo in sottofondo, ci ha permesso di avvertire tutti il rumore di un chiavistello di una porta che si apriva (rumore che non siamo riusciti a registrare perché in quell’istante la registrazione non era ancora stata avviata) ed altri rumori e cigolii.

L’indagine si è così conclusa verso le 02:30.

## **ANALISI MATERIALE FOTOGRAFICO**

Nei 140 scatti effettuati non abbiamo riscontrato anomalie fotografiche.

## **ANALISI MATERIALE AUDIO**

Nei tre registratori digitali, abbiamo estrapolato queste EVP (Eletronic Voice Phenomena). Si consiglia l’ascolto in cuffia.

### **SALA CONVEGNI – PRE-INDAGINE**

**1** – Rumori

**2** – Rumori

**3** – Sospiro (tra i piccioni)

### **EX MAGAZZINO – PRE-INDAGINE**

**1** – Colpo

### **SALA CONVEGNI – SPUNTO QUANTICO**

(in sottofondo si sentono i canti gregoriani avviati dal ns file audio per creare lo spunto quantico)

**1** – Suono

**2 – Cigolio di apertura porta**

**EX MAGAZZINO - DURANTE L'INDAGINE**

**1 – Voce femminile “Priato” – traccia intera vol. alzato**

**2 – Estratto del punto precedente “Priato”**

**3 – Estratto punto precedente “Priato” (rallentato)**

**(in sottofondo si sente la voce di alcuni di noi; eravamo nel chiostro in quanto stavamo lasciando l'ex magazzino per spostarci nell'altro locale, nell'ex magazzino era rimasto solamente Andrea che stava raccogliendo l'ultima strumentazione; la voce “catturata” sembrerebbe femminile)**