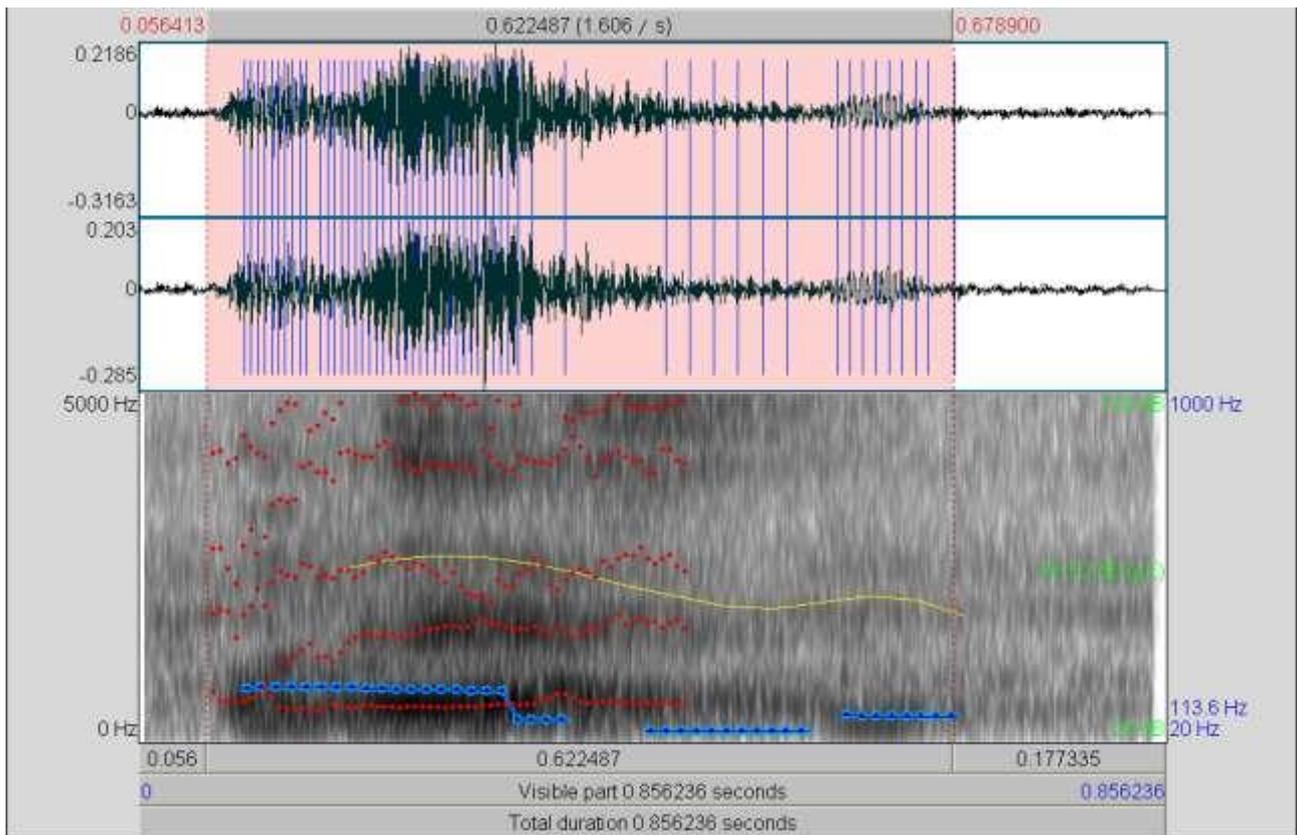
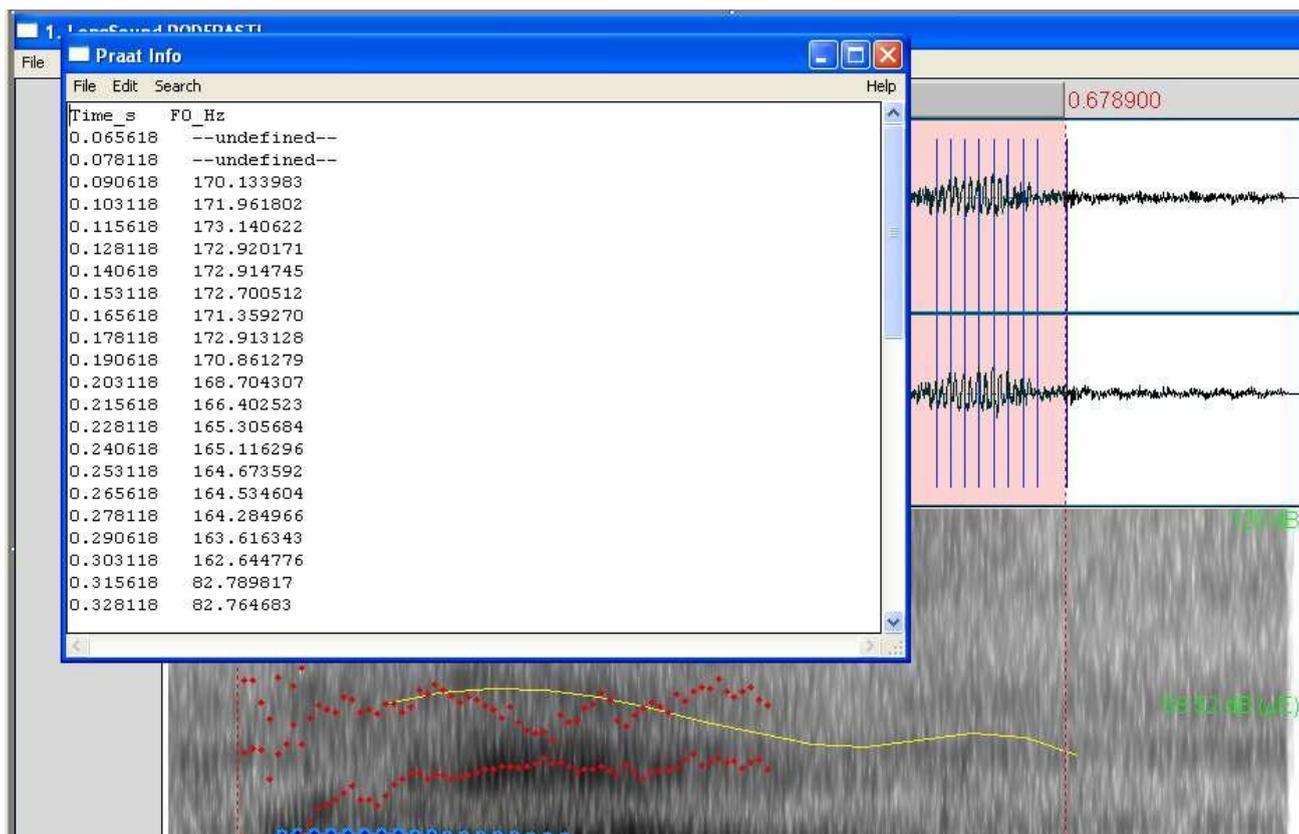


Analisi elettroacustica su file rilevato c/o Castello di Bevilacqua

Il file in ascolto audio si è rilevato essere “Foderasti” indicando come un nascondere o foderare comunque qualcosa. Nella successiva analisi elettroacustica si nota che l’extra audio presenta un valore pari a 68,52 db (decibel).



Continuando nell’analisi è stata rilevata la presenza della formante F0 dove ho preferito stavolta, indicarne tutto il campo di frequenza in modo da comprendere che basarsi solo su questa formante (la F0 appunto) è riduttivo se poi la si paragona a voci umane senza tener conto delle possibili anomalie di picco delle altre formanti che attestano se il file è da considerarsi un extra audio o meno. Questo per dire che gli hertz rilevati solo su questa formante possono benissimo essere anche alterati raggiungendo picchi “estremi”, se invece di una voce pacata si registra una voce “urlante” anche di esseri umani viventi.



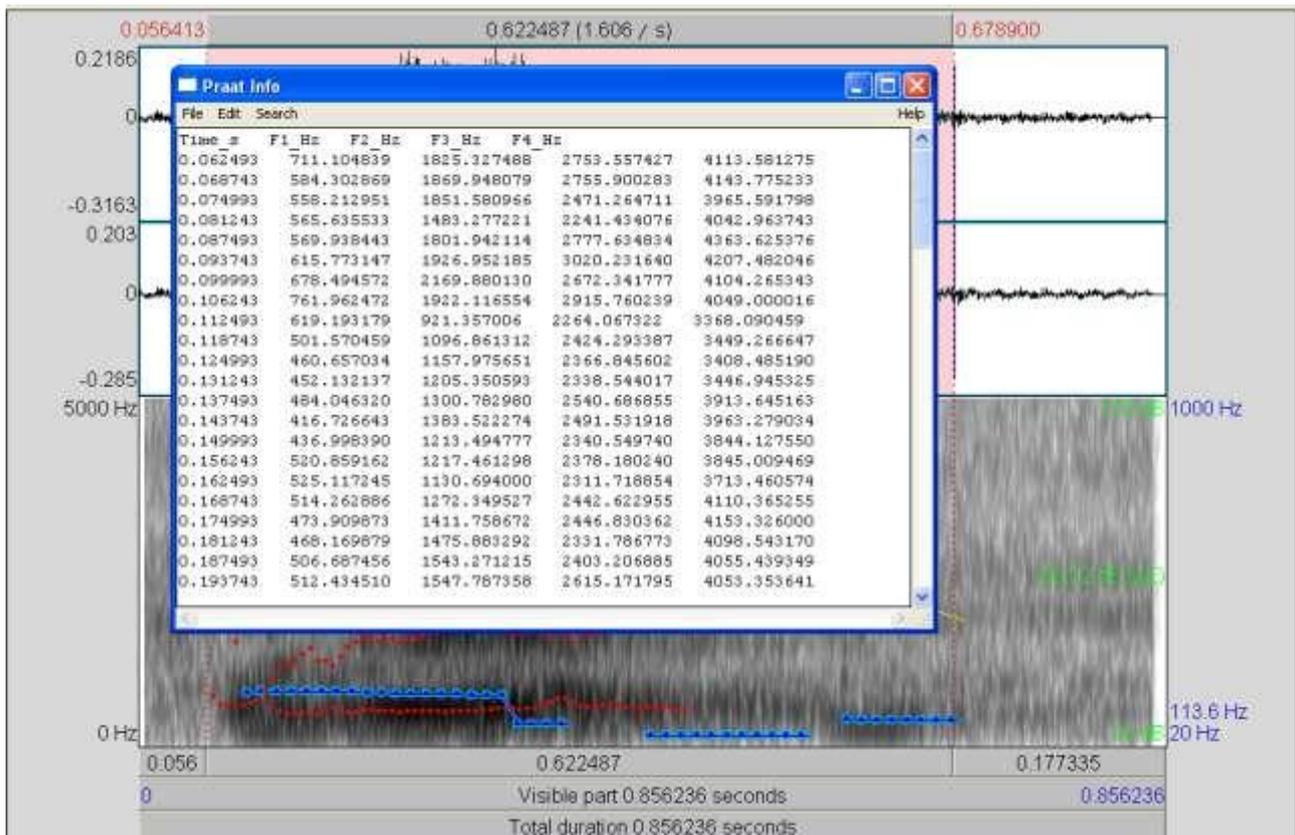
I confronti successivi sulle restanti formanti, hanno rilevato questi picchi anomali:

Tra F1 e F2 = 1510hz

Tra F2 e F3 = 746hz

Tra F3 e F4 = 1343hz

Il tutto controllabile da questa immagine:



Si attesta pertanto che l'anomalia rilevata come EVP è da considerarsi un extra audio a tutti gli effetti.

Analisi eseguita il 12 novembre 2013