

RELAZIONE SU SOPRALLUOGO ED INDAGINE

FORTE DI PUNTA CORBIN (VI)



Sopralluogo pomeridiano del 1 marzo 2015:

Il sopralluogo di ricerca presso Forte di Punta Corbin è iniziato con la visione dell'intera struttura.

In tutti gli ambienti sono state scattate diverse foto con fotocamera Nikon D3200 effettuando quindi verifiche visive utili per eventuali rilievi comparativi finali. Sono state effettuate inoltre verifiche strumentali come il controllo della temperatura e rilevamenti degli eventuali campi elettromagnetici volti ad individuare ogni possibile fonte di inquinamento che avrebbe potuto influenzare la sperimentazione.

Si è dato maggior attenzione alla polveriera sotterranea, alla galleria trasversale di collegamento ed al corpo principale - sia il piano inferiore (infermeria) che quello superiore. In particolare al piano superiore abbiamo registrato una variazione di campi elettromagnetici esattamente nel corridoio di comando - rotaie per carrelli - base di manovra per carrelli.

Pre-indagine del 29 agosto 2015:

La pre-indagine a Forte di Punta Corbin è iniziata con nuove verifiche strumentali e visive, inoltre abbiamo effettuato delle riprese video correlandole con una breve illustrazione della storia del forte e sul modus operandi della nostra ricerca serale.

La seconda fase della pre-indagine si è incentrata nella preparazione, settaggio e nel posizionamento dell'attrezzatura per l'indagine notturna. Sono stati impiegati registratori digitali ed un microfono collegato ad un pc per il controllo audio dei seguenti punti: sala generatore e sala infermeria del piano inferiore del corpo principale, corridoio di comando - rotaie per carrelli - base di manovra per carrelli al piano superiore del corpo principale, galleria trasversale di collegamento, polveriera sotterranea. Prima di procedere alla registrazione metafonica negli ambienti, abbiamo riprodotto nella galleria di collegamento e nel corpo principale una clip audio contenente una serie di esplosioni, cariche di armi, sparatorie e sirene d'allarme in uso nella Grande Guerra in modo da creare uno "spunto quantico", ossia tentare di far emergere quella parte di multidimensionalismo in modo tale che l'evento a cui si desidera assistere sia in linea con l'evento successo nel passato.

La strumentazione per l'acquisizione di registrazioni audio e video è rimasta all'interno della struttura a monitorare gli ambienti dalle ore 19:50 alle ore 21:00 senza la presenza di alcuno

all'interno, evitando dunque possibili interferenze di suoni o rumori provocati da noi con conseguente inquinamento del risultato.

Indagine notturna del 29 agosto 2015:

L'indagine notturna si è incentrata nell'acquisizione di video, sessioni fotografiche con l'ausilio della Nikon P300 predisposta per la fotografia in infrarosso e nuove sessioni metafoniche, iniziando dal piano superiore del corpo principale, proseguendo poi al piano inferiore e quindi nella galleria trasversale di collegamento. Al piano superiore del corpo principale un nostro operatore ha avuto la sensazione di aver visto un'ombra; anomalia che non abbiamo riscontrato in fase di analisi del materiale (oltre alla fotocamera ed alla videocamera abbiamo usato il laser grid: dispositivo che produce un reticolato laser utile per rilevare movimenti). Sempre al primo piano del corpo principale abbiamo avvertito dei passi lungo il corridoio di comando, ma, analizzando il file sonoro nelle settimane successive l'indagine, non abbiamo riscontrato quanto sentito dagli operatori durante l'indagine.

Durante l'investigazione abbiamo tentato di interagire con le presunte energie del luogo formulando domande mirate sulla storia del forte, su quelle che, probabilmente, erano la quotidianità e le condizioni vissute dai soldati, abbiamo tentato di interagire attraverso una torcia che volutamente era stata allentata nella chiusura della sommità cosicché fosse sufficiente un leggero tocco sull'oggetto per provocare l'accensione dello stesso. Abbiamo riprodotto nuovamente la clip audio (come fatto nella pre-indagine) e pronunciato alcuni comandi in tedesco in modo da creare lo spunto quantico, abbiamo inoltre chiesto di provare a comunicare attraverso qualsiasi tipo di strumentazione, ma ogni nostro tentativo si è dimostrato vano.

Per tutta la durata della ricerca, abbiamo continuato ad effettuare registrazioni audio negli ambienti oggetto di verifica metafonica nella pre-indagine (mentre eravamo nel corpo principale, due registratori monitoravano la galleria trasversale di collegamento e la polveriera, mentre quando eravamo in galleria, un registratore monitorava il corpo principale del forte).

L'indagine si è conclusa a mezzanotte dopo aver tentato di interagire mediante una radio sintonizzata sulle onde corte. In fase di ascolto del file ci sarebbe una presunta risposta che però preferiamo non tenere in considerazione visto che, l'ipotetica evp, si presenta di volume basso e non chiaro per chi non è avvezzo di metaforia (abbiamo chiesto se qualcuno poteva parlare con noi e la risposta è stata "ti ho detto tutto").

Non abbiamo riscontrato alcuna variazione anomala di temperatura e di campo elettromagnetico.

Nota: L'"esperimento torcia" è una sperimentazione che stiamo adottando, non possiamo per il momento dire che le eventuali interazioni con questo strumento siano di origine paranormale.

ANALISI MATERIALE FOTOGRAFICO

Negli scatti effettuati non sono emerse anomalie degne di nota.

ANALISI MATERIALE AUDIO

Analizzando le tracce nelle settimane successive l'indagine, abbiamo riscontrato alcune anomalie sonore degne di nota.

Si allegano i file dove se ne consiglia l'uso delle cuffie per un miglior ascolto.

PRE-INDAGINE – piano inferiore (infermeria) corpo principale:

1- Presunto lamento (sony min 7 file 150829_003)

PRE-INDAGINE – piano superiore corpo principale:

1- Movimento meccanico (sony min 20 e 52 sec file 150829_001)

PRE-INDAGINE – galleria trasversale di collegamento:

1- Rumore di spostamento-tocco su cavalletto (yamaha min 36)

INDAGINE – piano inferiore (infermeria) corpo principale:

1- Voce maschile “non si fa così”
mentre gli operatori si stanno organizzando
(sony min 43 e 38 sec file 150829_002)

2- Voce maschile “ti ho aspettato”
durante la pausa di una domanda posta da Erica
(sony min 54 e 33 sec file 150829_002)

