

RELAZIONE SU SOPRALLUOGO ED INDAGINE

CASTELLO DI SALIZZOLE (VR)



Sopralluogo diurno dalle ore 16:30 alle ore 19:25 del 30 Aprile 2016:

Il sopralluogo di ricerca presso il Castello di Salizzole è iniziato con la visione degli stessi ambienti di cui l'indagine svolta nel 2013, dove abbiamo deciso di concentrare la nostra nuova ricognizione visti gli esiti ottenuti nella prima ricerca.

Le stanze oggetto di studio e ricerca da parte del team si sono incentrate quindi nella Biblioteca del piano terra, nella "Sala 2 Torre occidentale" e nella stanza al grezzo del primo piano, nella "Sala 3 Torre occidentale" del secondo piano ovvero quella del caminetto con gli aerei disegnati sulla parete ed anche nella Sala Civica del piano terra.

Nella fase del sopralluogo abbiamo svolto verifiche visive (foto normali) e strumentali quali il controllo della temperatura, e rilevamenti degli eventuali campi elettromagnetici volti ad individuare ogni possibile fonte di inquinamento che avrebbe potuto influenzare la sperimentazione. Successivamente abbiamo fatto alcune riprese interne ed esterne del Castello illustrando la storia e le leggende del luogo.

La seconda fase del sopralluogo serale si è incentrata nella preparazione, settaggio e nel posizionamento dell'attrezzatura per l'indagine notturna. Sono stati collocati tre registratori digitali: il "sony" nella biblioteca del piano terra, lo "zoom" nella "Sala 3 Torre occidentale" ed il "yamaha" nella "Sala 2 Torre occidentale".

La strumentazione per l'acquisizione di registrazioni audio sono rimaste all'interno delle mura a monitorare gli ambienti dalle ore 19:25 alle ore 21:30 senza la presenza di alcuno all'interno del maniero.

Indagine notturna dalle 21:30 alle ore 00.30 del 30 Aprile – 1 Maggio 2016:

L'indagine notturna che si è incentrata nell'acquisizione di video e sessioni fotografiche con l'ausilio di una macchina fotografica predisposta per fotografie in ultravioletto ed un registratore digitale con il quale abbiamo svolto alcune verifiche metafoniche. Abbiamo riprodotto nell'ambiente una registrazione audio contenente degli ordini militari in lingua tedesca: l'intento era quello di tentare di far emergere quella parte di multidimensionalismo in modo tale che l'evento a cui si desiderava assistere fosse in linea con l'evento accaduto nel passato (spunto quantico). Negli ambienti non si sono verificati fenomeni di variazione di campo elettromagnetico ma nella Sala 3 Torre Occidentale parte dello staff ha avvertito una sensazione di disagio, forti

giramenti di testa quel tanto che un operatore ha abbandonato l'indagine. In seguito abbiamo riscontrato anomalie nella strumentazione come l'azzeramento della batteria di entrambe le videocamere anche se le stesse erano nuove e ben cariche fino a qualche istante prima.

Durante l'intera sessione di indagine, abbiamo cercato di interagire con la presunta entità del luogo, quale Donna Verde ed il soldato presunto autore dei due disegni sopra il caminetto. Oltre a formulare domande in riferimento alla storia riguardante i due personaggi, abbiamo chiesto di provare ad interagire con la nostra strumentazione e sulla torcia, chiedendo di accenderla, oppure di passare davanti ai sensori di movimenti posizionati nell'ambiente; tentativi che si sono dimostrati inutili. Si tenta nuovamente l'interazione tramite domande stavolta incentrate sul ruolo del castello nell'epoca passata, sulle varie stanze, sulle persone che vi hanno abitato, sulle sensazioni percepite nell'indagine svolta nel 2013, sui risultati ottenuti negli anni scorsi e su quanto raccontato da Terenzio Mirandola (notizie capeggiate nei giornali e non da ultimo, riportate nel volume "Quel sorriso del passato – Donna Verde spirito della Torre" di T. e F. Mirandola). Solamente nella Sala Civica del piano terra abbiamo avvertito rumori di passi ed odore di incenso e proprio in questa stanza abbiamo registrato un'anomalia degna di nota che proponiamo in calce alla presente (anomalia che abbiamo riscontrato solamente in fase di ascolto dei tracciati audio).

La nostra ricerca si è conclusa poco dopo la mezzanotte.

Nota: L'"esperimento torcia" è una sperimentazione che stiamo adottando da alcune indagini, non possiamo per il momento dire che le interazioni con questo strumento siano di origine paranormale.

ANALISI MATERIALE FOTOGRAFICO

Sono state scattate 100 foto con fotocamera con sensore modificato per UV e filtro aggiuntivo da 750nm, ma nessuno scatto, in fase di analisi con software scientifico, ha rilevato anomalie.

ANALISI MATERIALE AUDIO

Si allegano i file dove se ne consiglia l'uso delle cuffie per un miglior ascolto dopo aver letto naturalmente, il titolo dell'audio. Molto interessante l'ultimo file che proponiamo in calce. Dopo la voce di Andrea "Vediamo con me cosa dice" c'è una presunta voce maschile quasi sussurrata che sembrerebbe dire "Fustigato".

SALA 3 TORRE OCCIDENTALE DEL 2° PIANO – PRE INDAGINE:

1 – Colpo (1h33min)

2 – Strumento musicale o porta che striscia sul pavimento durante apertura/chiusura (1h44min)

STANZA AL GREZZO DEL 1° PIANO – PRE INDAGINE:

1 – Mugugno femminile (4h23min)

SALA 2 TORRE OCCIDENTALE DEL 1° PIANO – PRE INDAGINE:

1 – Colpo (58min)

SALA CIVICA DEL PIANO TERRA – DURANTE INDAGINE:

1 – “Fustigato” presunta voce maschile (18min)

