

RELAZIONE SU SOPRALLUOGO ED INDAGINE

VILLA DRAGHI – MONTEGROTTO TERME (PD)



Sopralluogo diurno dalle ore 17:30 alle ore 19:20 del 24 settembre 2016:

Il sopralluogo di ricerca è iniziato con la visione di tutte le stanze di Villa Draghi decidendo infine di incentrare, la fase della pre-indagine, in alcuni ambienti quali: stanza con camino ed androne del primo piano e saletta con lampadario verde ed androne del secondo piano.

Abbiamo svolto verifiche visive (foto normali) e strumentali quali il controllo della temperatura, e rilevamenti degli eventuali campi elettromagnetici volti ad individuare ogni possibile fonte di inquinamento che avrebbe potuto influenzare la sperimentazione.

La seconda fase del sopralluogo serale si è incentrata nella preparazione, settaggio e nel posizionamento dell'attrezzatura per l'indagine notturna. Sono stati collocati tre registratori digitali: il "sony" nel salone principale del primo piano, lo "zoom" nell'androne dell'ultimo piano ed il "yamaha" nella saletta con il lampadario verde sempre al secondo piano. Nella sala con camino al primo piano abbiamo invece posizionato un microfono collegato ad un computer mentre nell'androne del primo piano abbiamo posizionato anche una foto trappola ad infrarosso.

La strumentazione per l'acquisizione di registrazioni audio e la foto trappola sono rimasti all'interno della struttura monitorare gli ambienti dalle ore 19:20 alle ore 21:30 senza la presenza di alcuno all'interno della villa.

Indagine notturna dalle 21:30 alle ore 00.00 del 24 settembre 2016:

L'indagine notturna si è incentrata nell'acquisizione di video e sessioni fotografiche con l'ausilio di una macchina fotografica predisposta per fotografie in ultravioletto ed un registratore digitale con il quale abbiamo svolto alcune verifiche metafoniche. La prima stanza oggetto di ricerca è quella da noi soprannominata "stanza con camino" al primo piano dove abbiamo effettuato un esperimento metafonico mediante l'utilizzo di una radio sintonizzata sulle onde corte, cercando di sfruttare il rumore bianco. Tale metodo consente, già in fase di registrazione, un riscontro diretto alle domande che si formulano. Durante questa fase sono state fatte domande inerenti alla storia della villa, ai personaggi che l'hanno abitata ed ai fatti di cronaca di alcuni anni fa e, proprio in risposta ai nostri quesiti, abbiamo sentito il vocalizzo che sembrava essere di un'infante, confermata anche in fase di analisi del modulato. Nell'analisi del tracciato sono emerse anche altre EVP che non avevamo udito durante la sessione di metafonia. Molto chiaro il vocalizzo "dove sei"

appena si cerca di sintonizzare la radio e, decisamente nitida, l'EVP "bambina stonata" in risposta al vocalizzo udito durante la sessione metafonica.

Si è deciso di continuare l'indagine nelle altre sale della struttura ma in nessuna si sono verificati fenomeni di variazione di campo elettromagnetico e di temperatura. Durante tutta la ricognizione oltre a formulare domande sulla storia della villa e sui personaggi che l'hanno abitata, nonché la funzione di ciascun ambiente, ora vuoto, abbiamo chiesto, alle presunte energie, di provare ad interagire con la nostra strumentazione senza ottenere però alcun riscontro.

Si sono continuate ad effettuare sessioni audio, fotografie ad infrarosso e rilevazioni strumentali sia al piano primo che all'ultimo concludendo nuovamente con una sessione metafonica con la radio sintonizzata sulle onde corte nella prima saletta oggetto di indagine della serata.

ANALISI MATERIALE FOTOGRAFICO

Sono state scattate un centinaio di foto sia ad infrarosso che ad ultravioletto ma in nessuno scatto, in fase di analisi con software scientifico, sono state evidenziate anomalie degne di nota ed inspiegabili razionalmente.

ANALISI MATERIALE AUDIO

Si allegano i file, ognuno con il proprio titolo. Ne consigliamo l'ascolto con l'uso delle cuffie per una migliore comprensione, dopo averne letto naturalmente, il titolo. Desideriamo fare un piccolo e doveroso appunto: non abbiamo mai svolto un'indagine in un posto così tranquillo e silenzioso: nei tracciati audio ottenuti durante la pre-indagine, ovvero quando la strumentazione era in registrazione senza la presenza di alcuno all'interno della struttura, non sono emersi nemmeno rumori di tipo strutturale e l'edificio si isola decisamente dal rumore ambientale proveniente dall'esterno. Nella pre-indagine non è emerso nulla di particolare se non un presunto lamento probabilmente femminile registrato nell'androne all'ultimo piano. Particolari invece le EVP emerse durante la sessione di metaforia utilizzando la radio ad onde corte. Sarebbe interessante approfondire il tutto con una nuova ricognizione, confrontando quindi i dati.

ANDRONE ULTIMO PIANO – PRE INDAGINE:

1 – Lamento + rumore vicino microfono

SALA CAMINO – METAFONIA CON RADIO - INDAGINE:

1 – Dove sei

2 – vocalizzo infante + “bambina stonata”

